



林口 STUDIO 7 規格



XR 擴增實境 Extended Reality (Ready)

高效能影像處理

- ★ LED 處理器 Brompton SX40
- ★ 刷新率 7,680Hz、最高格率達 240 格/秒
- ★ 內建同步鎖定處理器至攝影機快門，使虛擬場景與人物互動無延遲
- ★ 虛擬引擎 Virtual Cam 與 Physical Cam 虛實變焦模式
- ★ Highspeed 高格拍攝，最高可達 120~240 幀

多機拍攝作業

- ★ 滿足攝影機追蹤系統所需之拍攝條件大量減少後期製作時間
- ★ 多機 Multicam 分頻、多視角作業，最多可達四機製播
- ★ 多機模式下可兼具綠KEY與實景同步拍攝

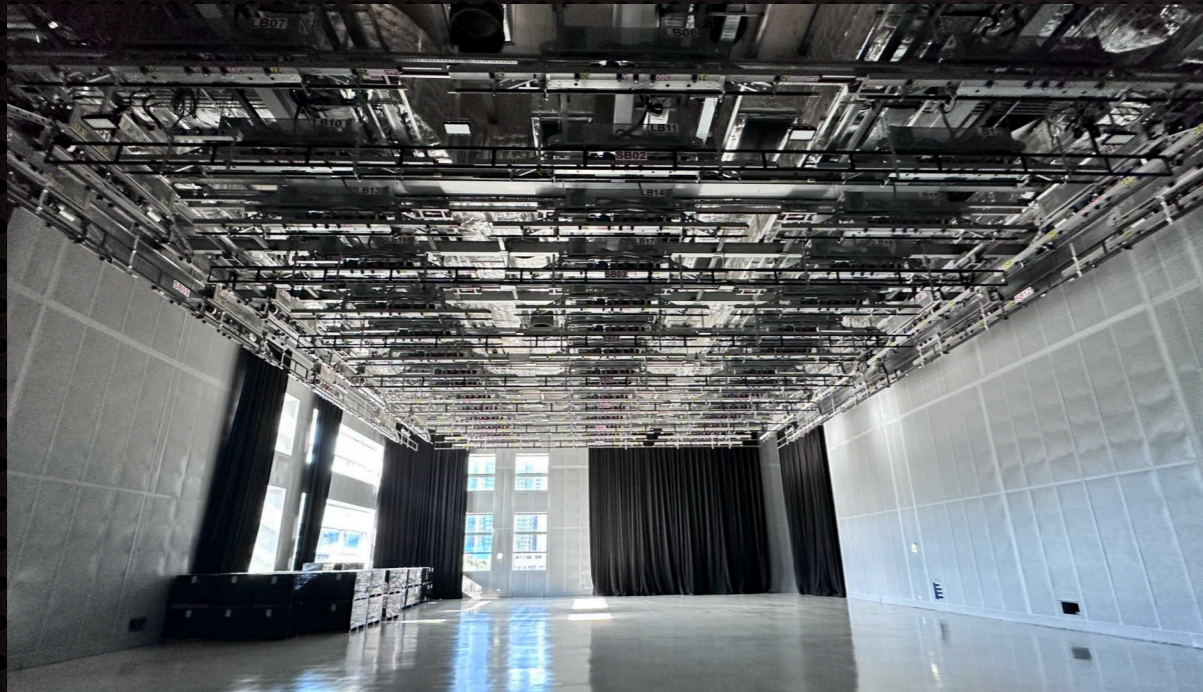
算圖引擎軟體

- ★ Pixotope 完整原生 Unreal 引擎系統，即時快速換景
- ★ 內建 ColorMatching 解決 LED 牆 XR 作業色差問題
- ★ 單一引擎即允許 4K/60P UHD (4096x2160) 雙輸出
- ★ 全程點對點至主屏，使用 AJA SDI out 及廣播級步 Sync 系統拼接無裂縫

PIXOTPE®

 **BROMPTON**
TECHNOLOGY

攝影棚空間尺寸



開放式攝影棚

長：2790 cm

寬：2070 cm

高：1200 cm

燈桿高度：710 cm

美術桿高度：660 cm

燈具下緣高約：660 cm

平面圖下載

依標準攝影棚建置 考量「天、地、牆」空間

吸音天花板 **天**

浮動地板 (隔絕防震) **地**

吸音隔音牆 **牆**



攝影棚空間尺寸

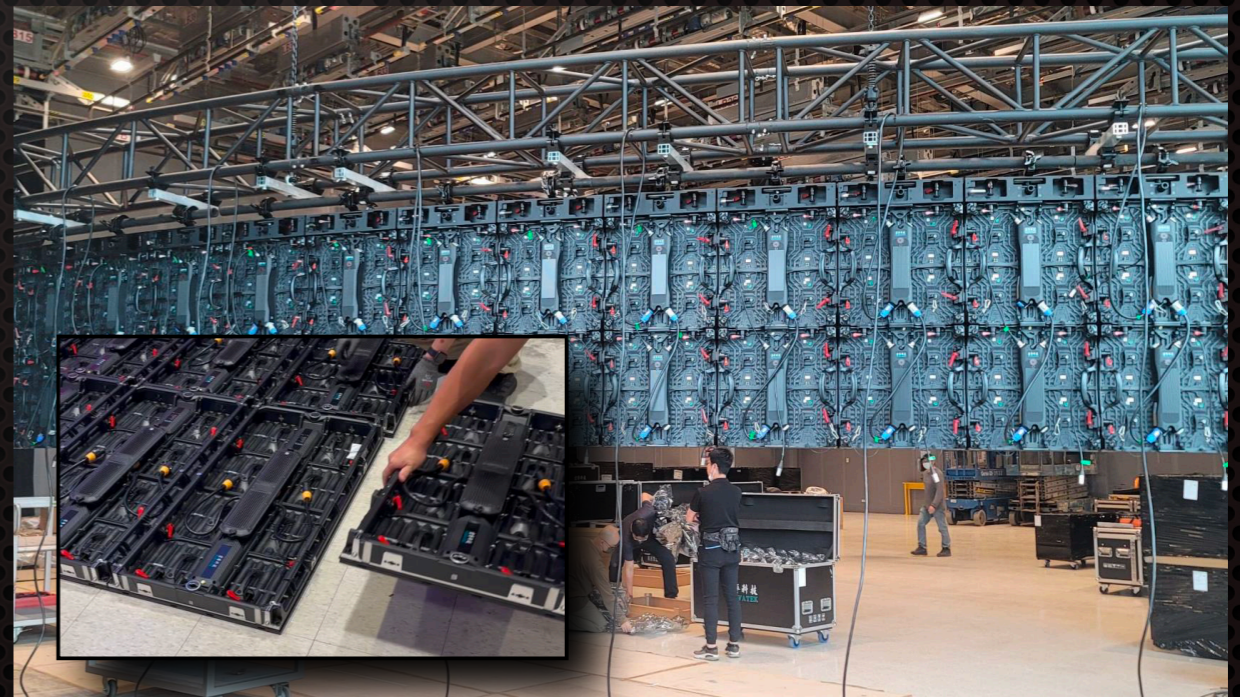


高效能、高顯色LED屏幕

主屏 P2.3
 天屏 P5.95
 地屏 P3.9
 側屏 P5.95
 刷新率 7680Hz
 幀頻率 120FPS

彈性靈活調整的結構組合

快拆式模組化屏幕面板
 主屏弧度可依需求調整2度,3度,4度
 (目前已備有3度弧形TRUSS)
 吊掛式屏幕平整無縫



攝影棚空間尺寸

LED 屏幕尺寸、像素

主屏	W1850 x H500cm	W7992 x H2160 pixel
地屏	W1000 x D500cm	W2560 x H1280 pixel
前天屏	W550 x D300cm	W1596 x H924 pixel
後天屏	W450 x D250cm	W1596 x H924 pixel
左側天屏	W200 x D350cm	W1596 x H924 pixel
右側天屏	W200 x D350cm	W1596 x H924 pixel
四面天幕屏總像素		W1596 x H924 pixel

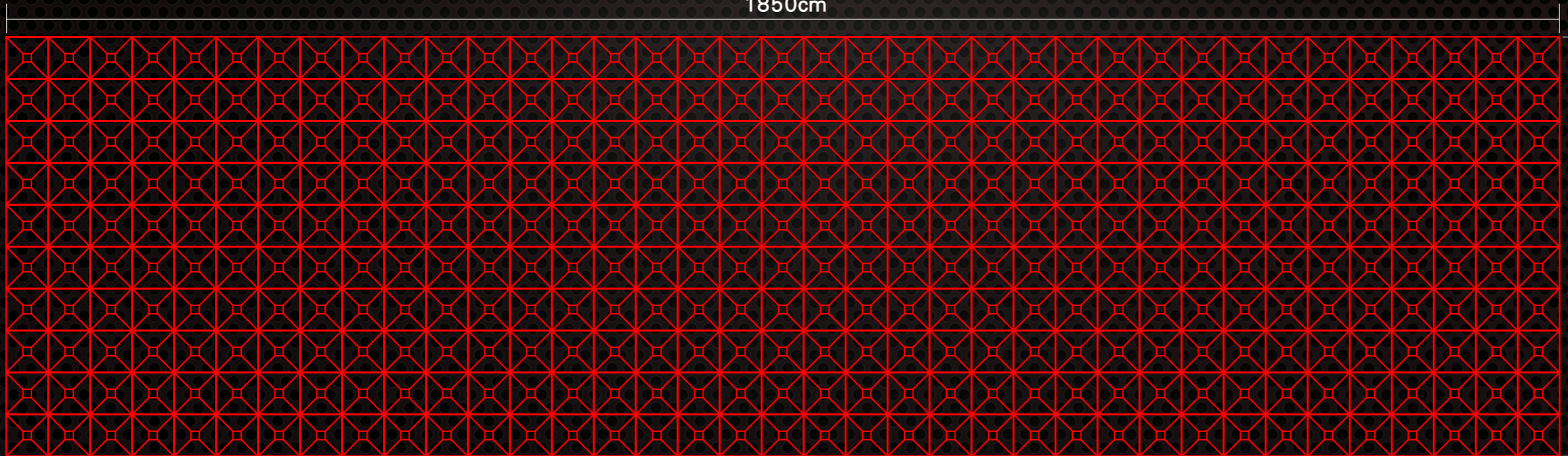


攝影棚空間尺寸

懸吊式主屏 P2.3



1850cm

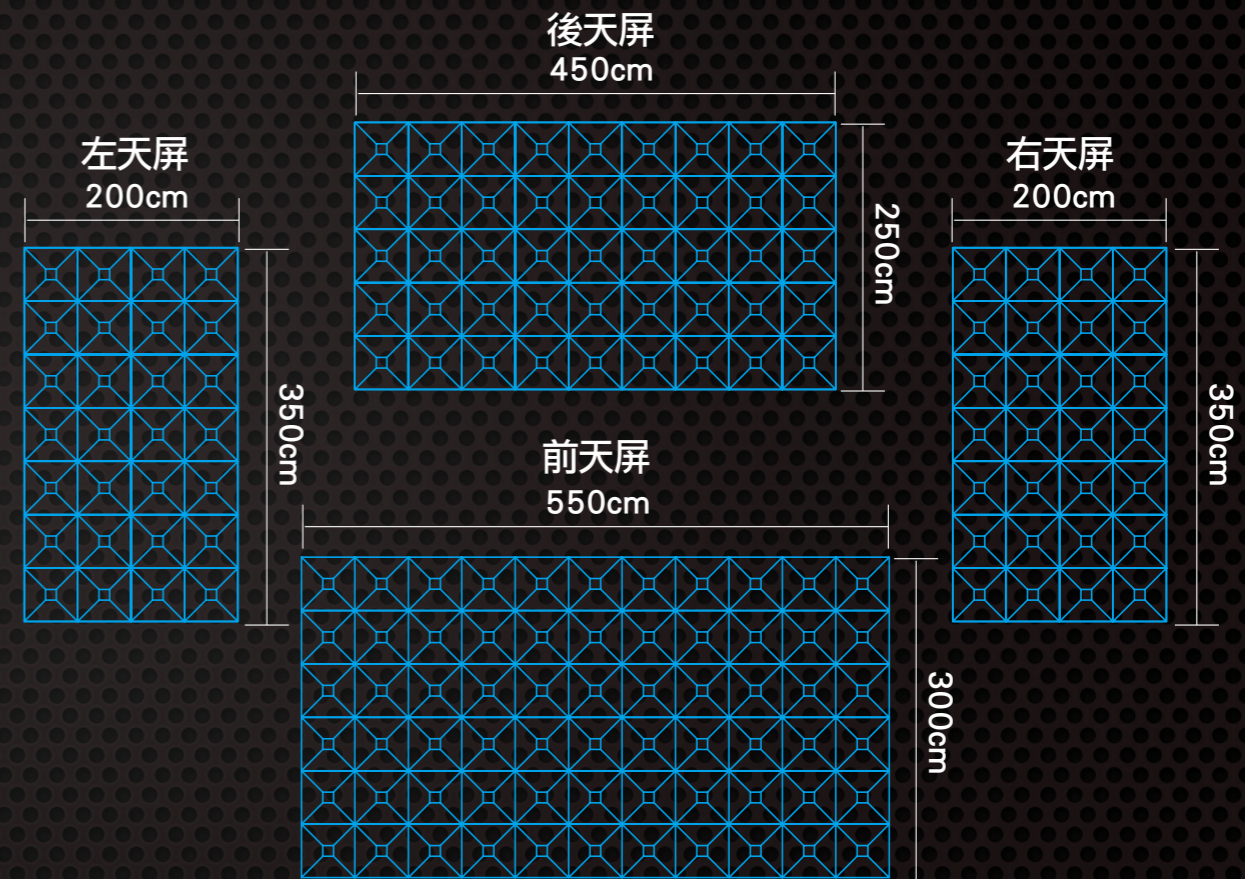
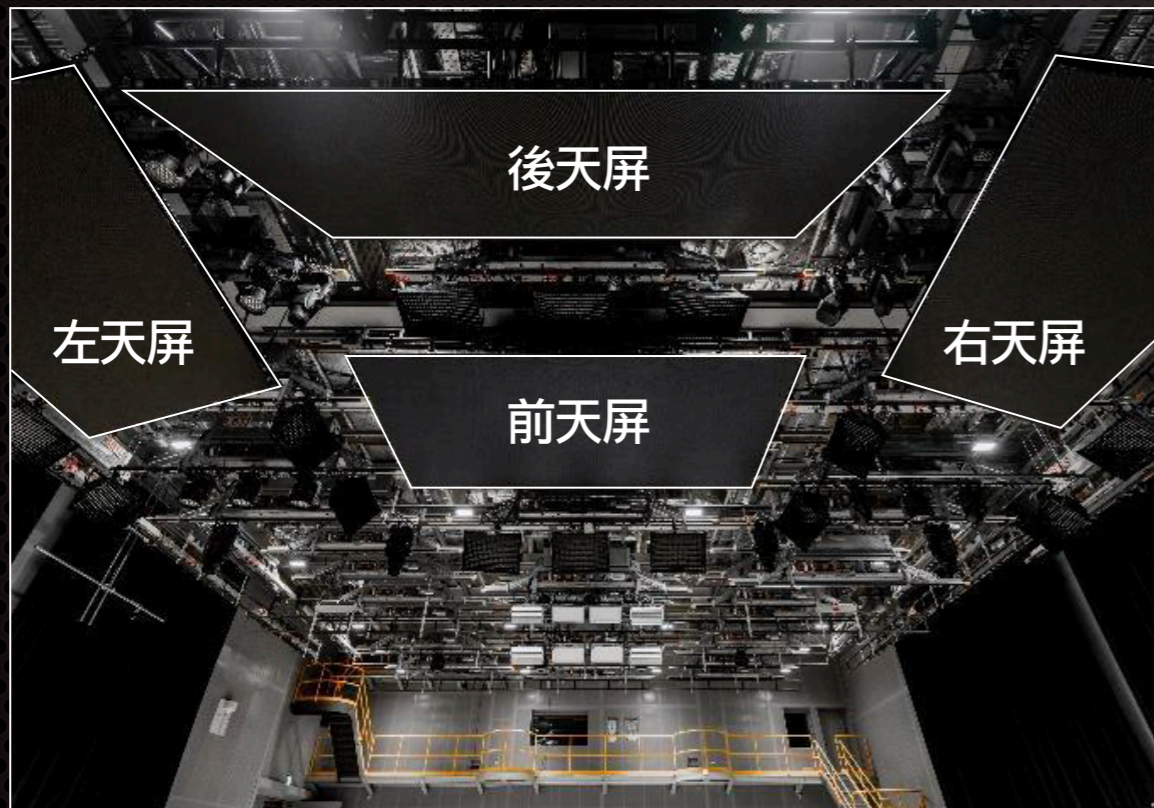


500cm

紅色方塊：370片 (50 x 50cm / 片) 像素: W 7992 x H 2160W

攝影棚空間尺寸

升降式天屏 (四片) P5.95



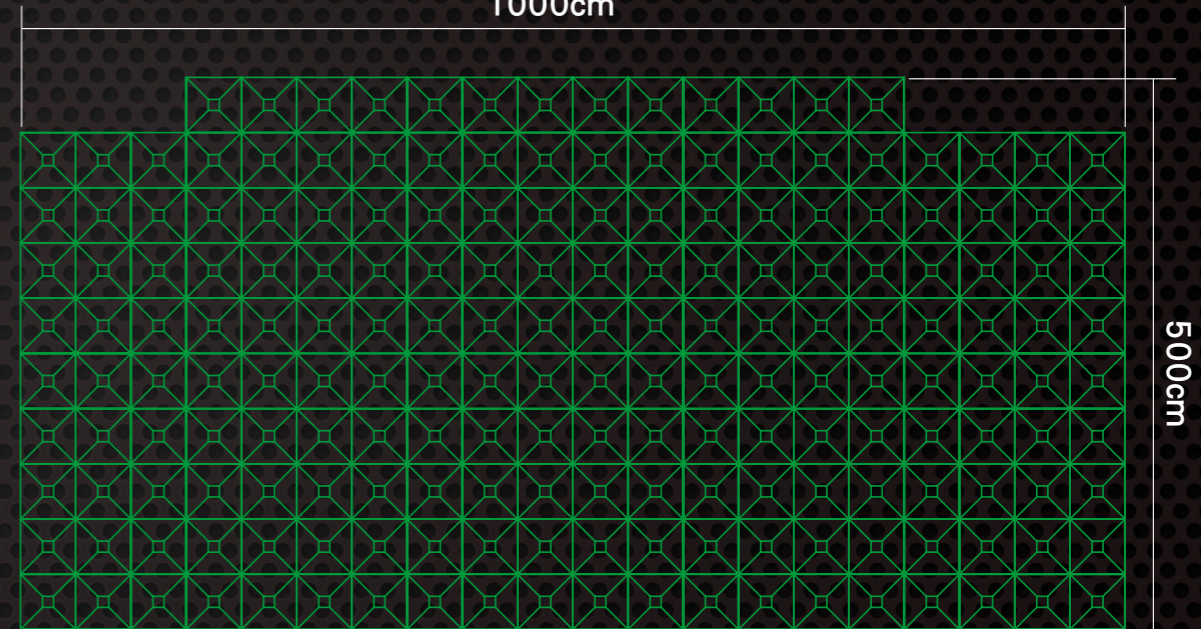
藍色方塊：167片 (50 x 50cm / 片) 像素: W 1596 x H 924

攝影棚空間尺寸

地屏 P3.9



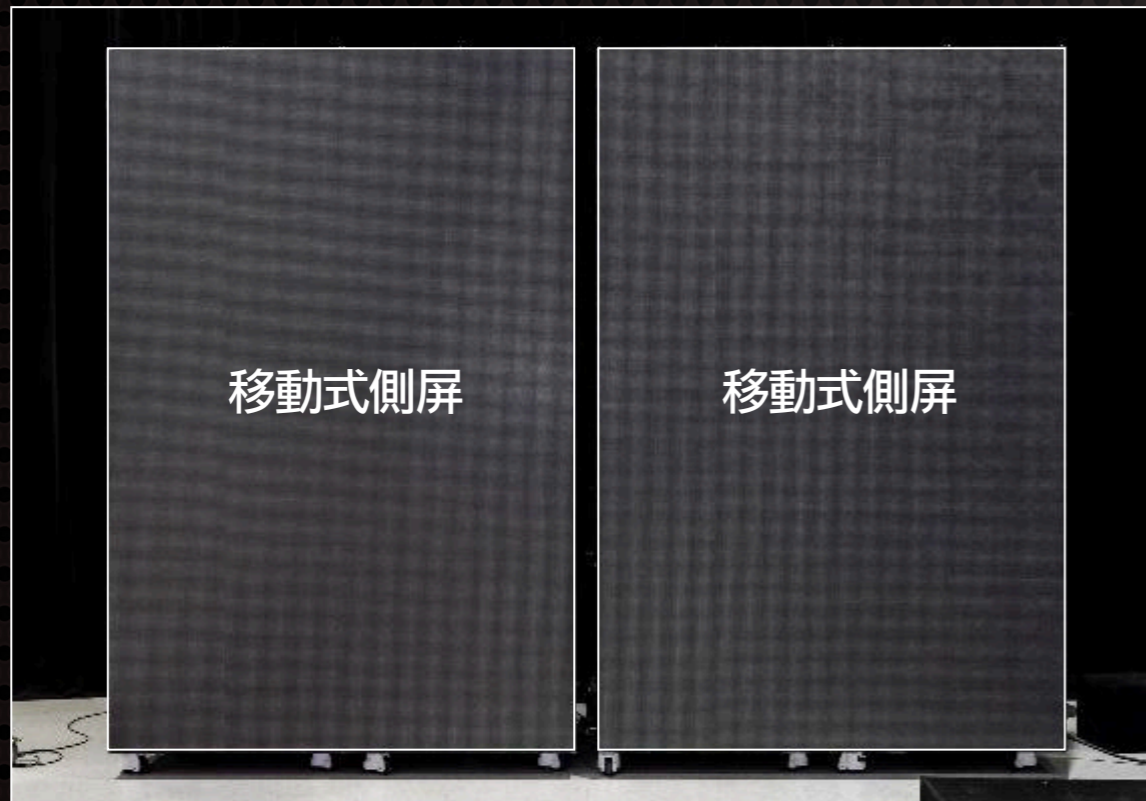
地屏
1000cm



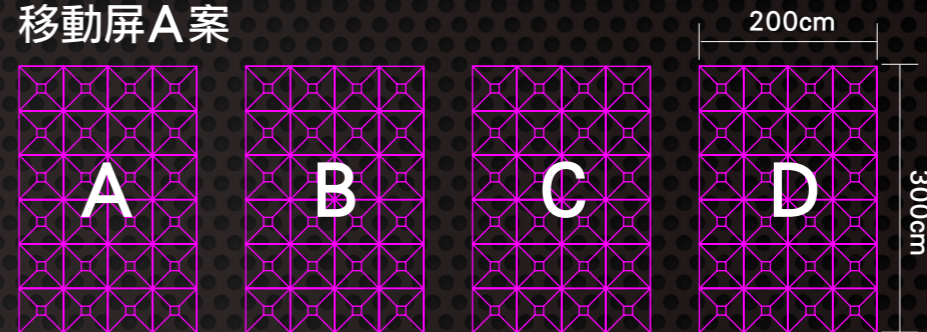
綠色方塊：194片 (50 x 50cm / 片) 像素: W 2560 x H 1280

攝影棚空間尺寸

移動式側屏 (四片) P5.95

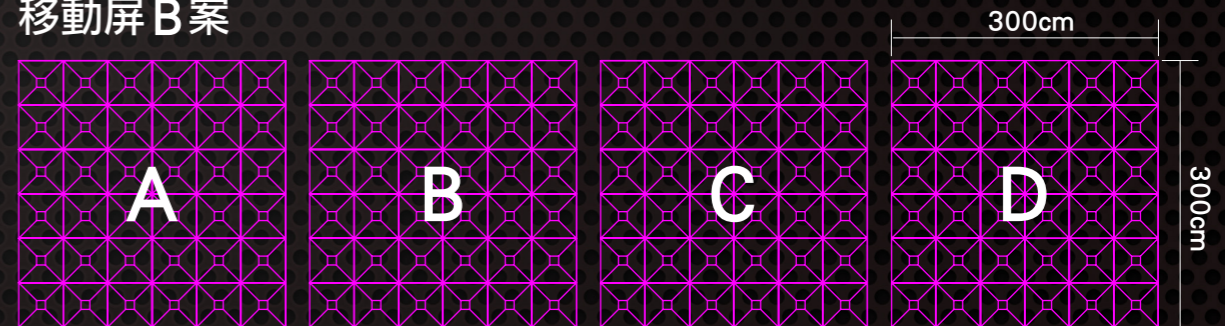


移動屏A案



桃紅色方塊：24片x4座 (50 x 50cm / 片) 像素: W 336 x H 504

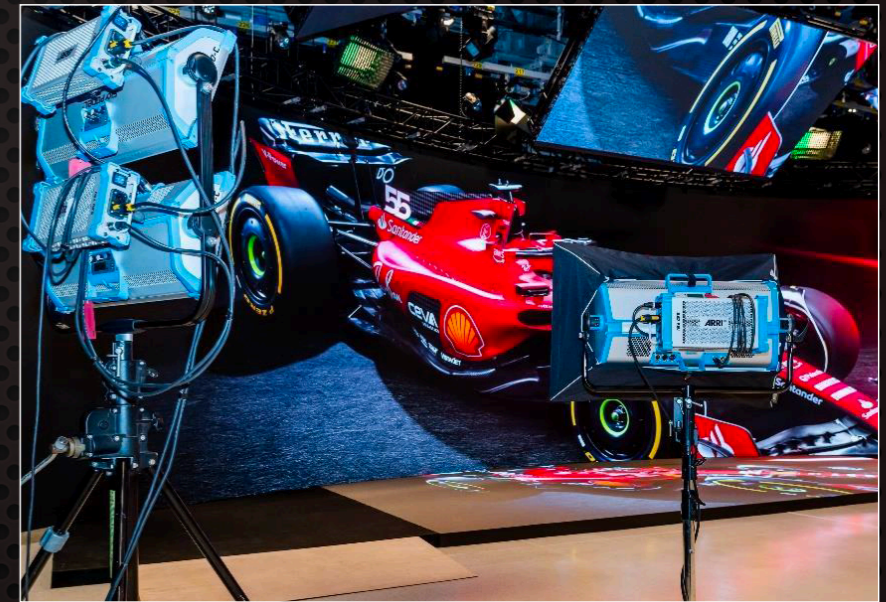
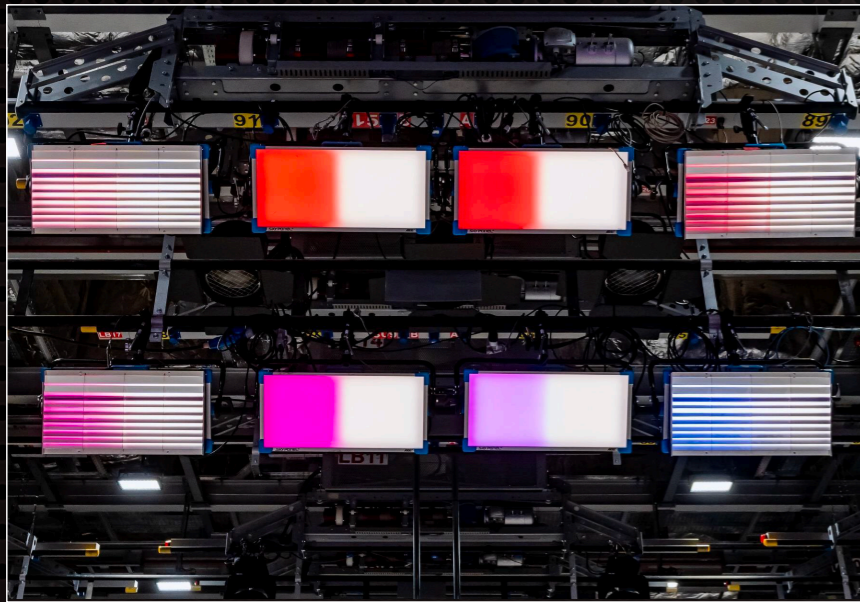
移動屏B案



紫色方塊：36片x4座 (50 x 50cm / 片) 像素: W 504 x H 504

燈光架構系統

ARRI SKY PANNEL 智能連動亮度及色彩



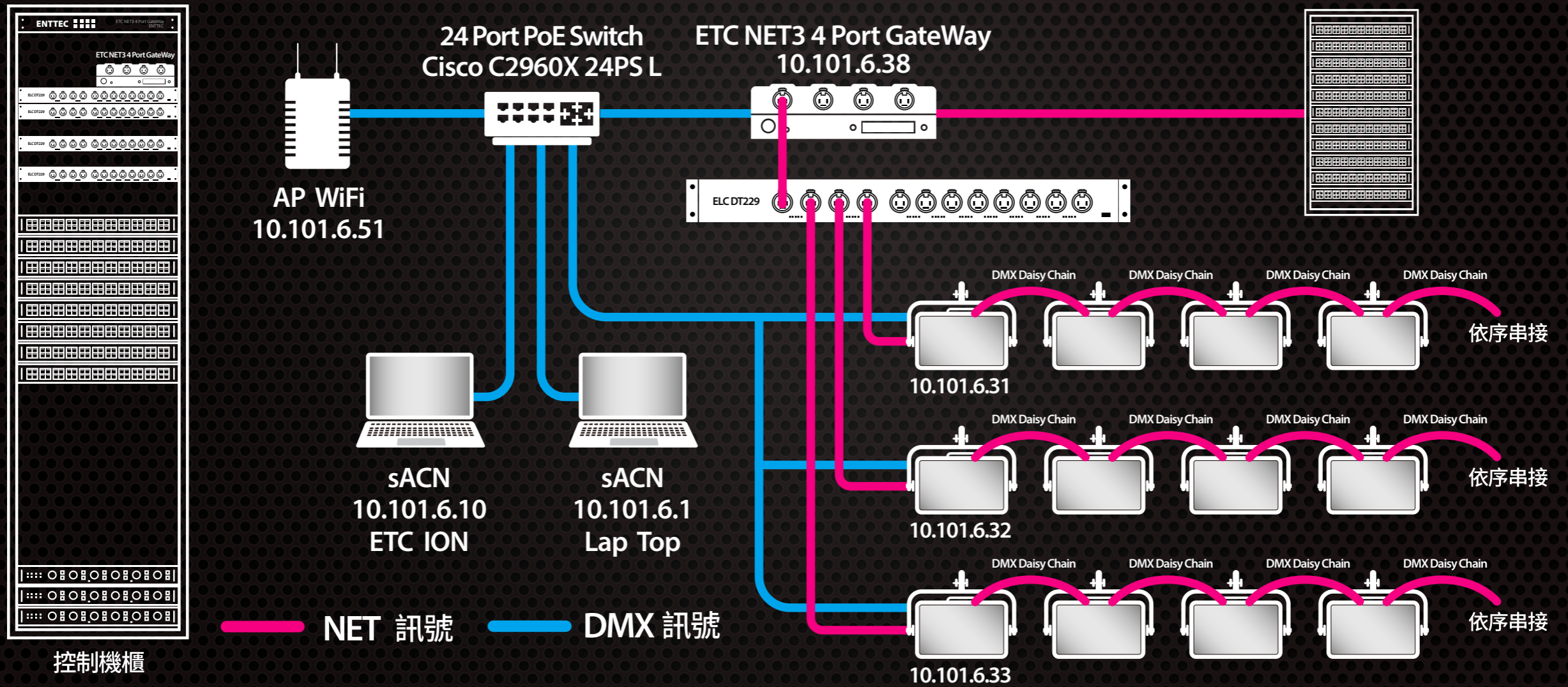
燈光架構系統

即時同步影像及燈光的控制系統

LED虛擬棚的燈光顏色與背景影像色系同步連結相當重要，這是一種環境光源即時追蹤同步所建構的空間氛圍，燈具光源透過軟體智能運算功能，同步轉換為影像光源體的光色、亮度及色彩，可加深整體視覺情境效果，有別於傳統燈光控制器的繁瑣編程及無法設定光色同步。



即時互動燈光網路架構 RDM. sACN. Madmapper



燈光架構系統

項 目	型 號	數 量
電腦燈	Vari-Lite VL-4000 Beam Wash	8 盞
	Vari-Lite VL-10 Beam Wash	16 盞
	Vari-Lite VL-2600 Beam Wash	16 盞
全彩LED平板燈	ARRI Sky Panel S60-C	36 盞
全彩LED聚光燈	ETC Source Four LED Series 2 Lustr	24 盞
LED PAR	ETC Color Source	20 盞
燈光圖控系統	Madmapper (含桌機及訊號擷取)	1 台
燈光控制器	Grand MA 2	2 套
	ETC Ion 2000	1 套



音響系統架構

項 目	型 號	數 量
主揚聲器	Adamson CS10N	16 顆
超重低音揚聲器	Adamson E119	8 顆
處理器	Adamson Gateway, ND, Luminex, GigaCore	1 套
後級系統	LAB Gruppen PLM 20K44	2 台
數位混音控制台	Soundcraft Vi6/Vi1	1 套
數位音頻傳輸系統	Riedel RockNet 300	1 套



ADAMSON

LAB.GRUPPEN

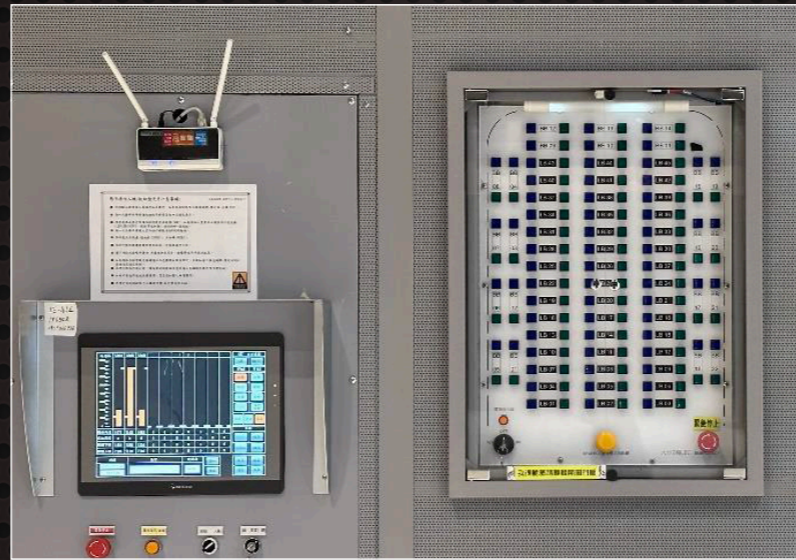
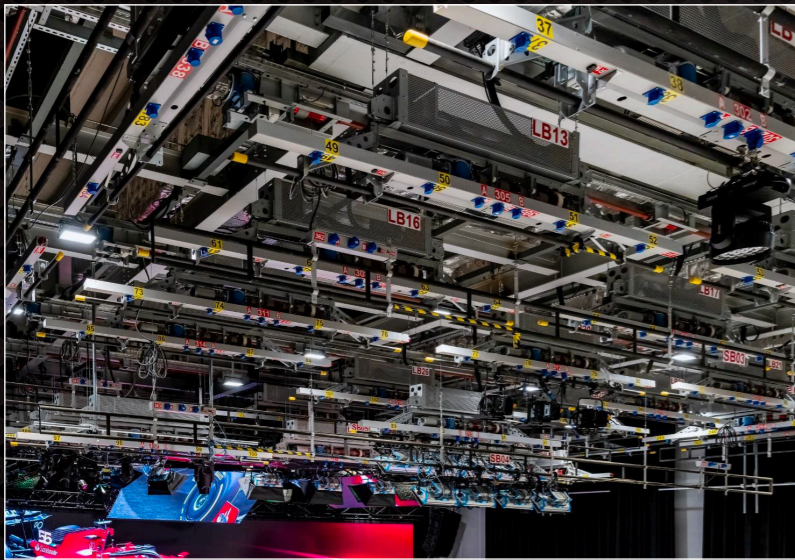


RIEDEL
The Communications People

Soundcraft

Luminex

升降吊桿系統PLC控制自走式懸吊系統 智能記憶點位



- ★ 燈光桿 (長450cm), 67桿, 淨載重180kg
- ★ 美術桿 (長1470cm), 12桿, 淨載重 400kg
- ★ 可程式控制人機懸吊操作盤
- ★ 手動按鍵式懸吊操作盤
- ★ 吊桿配置 DMX & RJ45 訊號孔座
- ★ 吊桿燈光迴路插座 CEE 16A / 32A

總設備規格

屏幕設備

曲面LED主屏 P2.3

W1850 x H500cm

懸吊式結構

8Kx2K

80~165度(可變換)

刷新率：7680Hz

幀頻率：120FPS

像素：

W7992 x H2160

天幕LED P5.95

前屏 L550 x W300cm

後屏 L450 x W250cm

左側屏 L350 x W200cm

右側屏 L350 x W200cm

(可升降及可調整傾斜角度)

四面天幕屏總像素：

W1596 x H924

地屏LED P3.9

W1000 x D500cm

像素：W2560 x H1280

側幕LED P5.95

移動屏A案：W200xH300cm 4片總解析度：1344x2016

移動屏B案：W300xH300cm 4片總解析度：2016x2016

音響設備

Adamso 雙十吋陣列喇叭

Soundcraft Vi1/Vi6 混音機

RIEDEL ROCKNET 300

Digital Audio Network

燈光設備

VL 4000 BeamWash 高亮度面光燈

VL 2600LED 切割燈

VL 10 三合一電腦燈

ARRI Sky Panel S60 電影級燈具

ETC Source Four LED Series 2 Lustr

即時影像Mapping智能控光系統

燈光控制器：Grand MA 2

燈光控制器：ETC Ion 2000

另有多款效果燈、攝影燈具器材供租用